

વ્યક્તિગત માહિતી

નામ : ડૉ. શ્રદ્ધા અશ્વિન ત્રિવેદી

જન્મતારીખ : ૨/૮/૧૯૪૮

જન્મસ્થળ : પેટલાદ (જિ. આણંદ)

હાલનું સ્થળ : અમદાવાદ

સરનામું : 'શ્રી', ડી-૬૦૨, સહજ હાઈટ્સ, આસ્થા ઓપલની બાજુમાં અખબારનગર, નવા વાડજ,
અમદાવાદ-૩૮૦ ૦૧૩, (મો. ૯૮૯૮૩૬૯૮૭૨)

રાષ્ટ્રીયતા : ભારતીય

અભ્યાસ : બી. એ., ૧૯૬૮, પ્રથમ વર્ગ, ગુ. યુનિ.

એમ.એ., ૧૯૭૦, દ્વિતીય વર્ગ, ગુ. યુનિ.

પીએચ.ડી., ૧૯૮૯, ગુજરાત યુનિવર્સિટી

(વિષય : 'ગુજરાતીમાં બાલકથાનું સ્વરૂપ અને તેનો વિકાસ'. માર્ગદર્શક : ડૉ. ચંદ્રકાન્ત શેઠ)

વ્યવસાય : નિવૃત્ત અધ્યાપિકા, ગુજરાતી વિભાગ, શ્રી હ. કા. આર્ટ્સ કોલેજ, અમદાવાદ.

(સ્નાતક - અનુસ્નાતક કક્ષાએ ખંડ સમયના તથા પૂર્ણ સમયના વ્યાખ્યાતા તરીકે લગભગ ૨૪ વર્ષ કાર્ય)

● રસના ક્ષેત્રો લેખન-વાંચન :

● પ્રકાશિત કૃતિઓ

(અ) બાળવાર્તા સંગ્રહો

૧. ઠેરનાં ઠેર (૧૯૮૨)
૨. છમ્મક છલ્લો (૧૯૮૯)
૩. તનીભાઈ અને બીજી વાતો (૧૯૮૯)
૪. પહેલું ઈનામ (૧૯૯૧)
૫. સોનેરી પંખી (૧૯૯૪)
૬. કરામતી પટ્ટો (૨૦૦૦)
૭. મિત્ર હો તો આવા (૨૦૦૨)
૮. સમજુને સુખ (૨૦૦૪)
૯. સોનાનો પૂડલો (૨૦૦૬)
૧૦. પોપટજીની નિશાળ (૨૦૦૮)
૧૧. તની અને કનૈયો (૨૦૧૧)
૧૨. મીઠુભાઈની મીઠી વાતો (૨૦૧૪-શિશુકથાઓ)
૧૩. ખુશખુશાલ પરી (૨૦૧૯)

● બાળનાટક/બાળનાટક સંગ્રહ

૧. વિરલનો એક દિવસ (૧૯૮૮)
૨. ચાલો રમીએ (૧૯૯૪)
૩. ચાર ચતુર નાટ્યમાળા (૨૦૦૦)

- કહેવત કથાઓ

૧. ભેંસ ભાગોળે ને છાશ છાગોળે (૧૯૮૮)
૨. કથરોટમાં ગંગા (૧૯૮૪)

- સંપાદન

(અ) બાળસાહિત્ય :

૧. મનગમતી વાર્તાઓ (ભાગ ૧-૩) (૧૯૮૮)
૨. અમર બાલકથાઓ (ભાગ ૧-૨) (૨૦૦૦)
૩. ૩૬૫ મનગમતી રંગબેરંગી બાલકથાઓનો મજાનો ખજાનો (સંપાદન અને પુનર્લેખન) (૨૦૦૬)
૪. સુન્દરમૂની સમગ્ર બાલકવિતા (ભાગ ૧-૫) (૨૦૦૫-૨૦૦૭) (શ્રી ચંદ્રકાન્ત શેઠ, મનહર મોદી સાથે)
૫. ગૂર્જર બાળવાર્તા વૈભવ (ભાગ ૧-૨૦) (૨૦૧૧) (શ્રી યશવન્ત મહેતા સાથે)
૬. થોડાં નવાં બાળકાવ્યો (ભાગ ૧-૩) (૨૦૨૧)
૭. ગુજરાતી બાળકાવ્યોની સપ્તધારા (૨૦૨૪) પ્રકા. ગુજરાત સાહિત્ય અકાદમી
૮. ગુજરાતી બાળકાવ્યસંપદા (એકત્ર ફાઉન્ડેશન)
૯. ગુજરાતી બાળવાર્તાસંપદા (એકત્ર ફાઉન્ડેશન)
(ક્રમાંક ૮ અને ૯ ઓનલાઈન છે) (૨૦૨૫, ૨૦૨૬)

(બ) બાળસાહિત્ય સિવાય :

૧. ગૂર્જર અદ્યતન કાવ્યસંચય (૧૯૮૮) (શ્રી ચંદ્રકાન્ત શેઠ અને યોગેશ જોષી સાથે)
૨. ગૂર્જર પ્રણયકાવ્ય સંચય (૧૯૮૮) (શ્રી ચંદ્રકાન્ત શેઠ અને યોગેશ જોષી સાથે)
૩. ગૂર્જર ગીત સંચય (૧૯૮૮) (શ્રી ચંદ્રકાન્ત શેઠ અને યોગેશ જોષી સાથે)
૪. હુતાશણી અને બીજી વાતો (સુન્દરમૂ) (૨૦૦૮)
૫. ગુજરાતના સારસ્વતો (સંવર્ધિત આવૃત્તિ ૨૦૧૩) (ડૉ. કીર્તિદા શાહ અને ડૉ. પ્રતિભા શાહ સાથે)
૬. હેતે હાલા ગાઉં (સંપાદન હાલરડાં, ૨૦૧૪)
૭. પરિવાર-કાવ્યો (૨૦૧૫) (ડૉ. ઊર્મિલા ઠાકર સાથે)
૮. શબ્દયાત્રા (ચંદ્રકાન્ત શેઠ-મૌલિક લેખો / નિબંધો) - ૨૦૧૬
૯. ચંદ્રકાન્ત શેઠની નિબંધસૃષ્ટિ (૨૦૨૦)

ખંડ : ૧ - અંદરનો ઉઘાડ, અંદરનો ઉજાશ (લલિત નિબંધો અને હાસ્યનિબંધો)

ખંડ : ૨ - દૈવતનાં ડગલાં, પરમાર્થનાં પગલાં (ચરિત્રાત્મક નિબંધો)

ખંડ : ૩ - અખંડ આનંદની રંગોળી (ચિંતનાત્મક નિબંધો)

૧૦. મધુસૂદન પારેખ ‘પ્રિયદર્શી’નો હાસ્યવૈભવ (૨૦૨૨)

૧૧. કાકાસાહેબ કાલેલકરનો કેળવણી વિચાર (ચયન)

- સચિત્ર

૧. અકબર-બીરબલ (ભાગ ૧-૧૦)

૨. રામાયણ

- ટૂંકી વાર્તાસંગ્રહ

બંધ ઓરડાની ભીતરમાં (૧૯૯૮)

- પ્રૌઢ સાહિત્ય

૧. રામપૂરમાં સૂર્યોદય (૧૯૮૭)

૨. મહેનતનાં ફળ મીઠાં (૧૯૮૮)

૩. સહુની મહેનત સહુને સુખ (૧૯૮૪)

૪. એક સંતાન સિંહ સમું (૧૯૮૪)

૫. સંત છોડાવે તંત (૧૯૮૫)

૬. હાલો મેળે (૧૯૮૫)

૭. દીકરીએ દીવો રાખ્યો (૧૯૮૫)

૮. નારી તું નારાયણી (૨૦૦૦)

- અનુવાદ

૧. લક્કડપગી માસી (રશિયન બાળલોકકથાઓ, ૧૯૯૮)

૨. મજાનો વાર્તા ખજાનો (૨૦૧૩, સુધા મૂર્તિની બાળવાર્તાઓ)

૩. પવિત્રતાના પાયા પર, સુધા મૂર્તિ (મૂળ કૃતિનું નામ ‘હાઉસ ઓફ કાર્ડ્સ’ (૨૦૧૪) (નવલકથા) (પ્રકા. આર.આર. શેઠ)

૪. બુભુક્ષિત : કાક : (સંસ્કૃત બાલકથાઓ) (મૂ.લે. હર્ષદેવ માધવ) (૨૦૨૦) (સંસ્કૃતિ પ્રકાશન)

૫. ખજાનાવાળું પંખી, (મૂળ લેખક : પ્રકાશ મનુ, ૨૦૨૪) પ્રકા. સાહિત્ય અકાદમી, દિલ્હી

૬. નટખટ કુખૂનાં અજબ-ગજબનાં પરાક્રમો, (મૂળ લેખક : પ્રકાશ મનુ) (૨૦૨૪)

૭. ખુશીનો જન્મદિવસ, (મૂળ લેખક : પ્રકાશ મનુ) (મે-૨૦૨૪) (પ્રકા. આર.આર. શેઠ)

- અન્ય :

૧. શ્રદ્ધાવંત વાતો (૧૯૯૩)

૨. ગોવર્ધનરામ (૨૦૦૨)

૩. રાખના પંખીની ઉડાન (શ્રી રમણલાલ સોનીનો સંક્ષિપ્ત પરિચય) (૨૦૦૬)

૪. સારસ્વતયોગના સાધક : ચંદ્રકાન્ત શેઠ (૨૦૦૭)

૫. સુગંધિત ઓરડો (૨૦૦૮) (લેખસંગ્રહ)

- વિવેચન/ઈતિહાસ

૧. બાલકથા : સ્વરૂપ અને તેના પ્રકારો (૧૯૯૧)

૨. ગુજરાતી બાળકથા સાહિત્ય (ખંડ ૧-૨) (૧૯૯૩, ૧૯૯૫)

૩. પ્રતિભાવકથા (૨૦૦૫)

૪. બાલકથાસાહિત્ય : એક ઝલક (૨૦૦૬)

૫. સ્વાધ્યાયકથા (૨૦૧૦)

૬. શબ્દલોકમાં વિહાર, (૨૦૨૪), શબ્દલોક પ્રકાશન

(બ) ‘પરબ’, ‘શબ્દસૃષ્ટિ’, ‘પ્રત્યક્ષ’, ‘નવચેતન’, ‘બુદ્ધિપ્રકાશ’, ‘કુમાર’, ‘બાલઆનંદ’, ‘જલારામ દીપ’, ‘ઉજાસ’ - વગેરેમાં લેખો/વાર્તાઓ પ્રકાશિત.

● **પુનર્લેખન**

૧. સિંદબાદની સાત સફરો, (૨૦૨૫), અરુણોદય પ્રકાશન

૨. અરેબિયન નાઈટ્સ (૨૦૨૬) (અરુણોદય પ્રકાશન)

● **પ્રકીર્ણ :**

૧. વિશ્વકોશની ગ્રંથયાત્રા (વિશ્વકોશની વિવિધ ગ્રંથશ્રેણીમાં પ્રકાશિત થયેલાં પુસ્તકોની સંક્ષિપ્ત પરિચય) (પ્રકાશન - ગુજરાત વિશ્વકોશ ટ્રસ્ટ, અમદાવાદ) (૨૦૨૨)

૨. મંગલ વરસે (૨૦૧૮) (ડૉ. દિવ્યાક્ષી શુક્લ સાથે)

૩. ગમતાંનો ગુલાલ (૨૦૨૬) (આદર્શ પ્રકાશન)

● **પુરસ્કારો : ★ N. C. E. R. T. પુરસ્કાર.**

૧. પહેલું ઈનામ (૧૯૮૬)

૨. છમ્મક છલ્લો (૧૯૮૩)

● **ગુજરાત સાહિત્ય અકાદમી :**

૧. શ્રી ગિજુભાઈ બધેકા સુવર્ણચંદ્રક - ૧૯૮૬

૨. બાલકથાનું સ્વરૂપ અને તેના પ્રકારો, ૧૯૮૧, વિવેચન વિભાગમાં બીજું સ્થાન.

૩. ચાલો રમીએ, ૧૯૮૪, બાળનાટકોમાં બીજું સ્થાન.

૪. દુર્ગાનો દીપક, ૧૯૮૮, કિશોર સાહિત્યમાં પ્રથમ.

૫. ચાર ચતુર નાટ્યમાળા, ૨૦૦૦, બાળનાટકમાં ત્રીજું સ્થાન.

૬. પોપટજીની નિશાળ, ૨૦૦૮, બાળવાર્તામાં ત્રીજું સ્થાન.

● **ગુજરાતી સાહિત્ય પરિષદ :**

૧. દુર્ગાનો દીપક, કિશોર સાહિત્ય, ૧૯૮૮.

૨. બંધ ઓરડાની ભીતરમાં, ૧૯૮૮, ૧૯૯૯, ભગિની નિવેદિતા પારિતોષિક - બીજું સ્થાન.

● ‘કરામતી પટ્ટો’-ને નર્મદ સભા, સુરત તરફથી ઈ. સ. ૨૦૦૦નો ‘સ્વ. ફેની રતન માર્શલ ચંદ્રક’ (૨૦૦૧).

● ‘મહાકવિ શ્રી ડાહ્યાભાઈ પટેલ સાહિત્ય-રત્ન-સુવર્ણચંદ્રક’ - ૨૦૦૬, વડોદરા.

● ‘રામપૂરમાં સૂર્યોદય’ માટે રાષ્ટ્રીય પુરસ્કાર, ૧૯૮૫.

● સાહિત્ય અકાદમી, દિલ્હી તરફથી ઈ. સ. ૨૦૧૩નો ગુજરાતીમાં બાળસાહિત્યના પ્રદાન સંદર્ભે ‘બાલસાહિત્ય પુરસ્કાર’.

● ૨૦૨૩માં અંજુ-નરસી લાઈફટાઈમ એચિવમેન્ટ પુરસ્કાર.

● અખિલ હિંદ મહિલા પરિષદ યોજિત વાર્તાસ્પર્ધામાં છ વખત પુરસ્કાર.

● હાલ - વિશ્વકોશ ટ્રસ્ટ દ્વારા તૈયાર થઈ રહેલ ‘બાળ વિશ્વકોશ’માં લેખન-સંપાદનનું કાર્ય (અન્ય સાથે) (૨૦૦૭થી).

— શ્રદ્ધા ત્રિવેદી

